

École d'art Gérard Jacot
2 avenue de l'Espérance
90000 Belfort

Année scolaire 2006/2007

Les rendez-vous du 1^{er} trimestre

Vendredi 29 septembre à 17h30, à l'École d'art, vernissage de l'exposition « **La vie n'est pas rose** »

Cette exposition, organisée par le 19, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard, sera visible à l'école d'art du 2 octobre au 25 novembre.

La vie n'est pas rose réunit des œuvres de Frédéric Clavère, Jean-François Sonnet et Benjamin Swaim. Trois artistes qui, chacun dans son genre, en font voir de toutes les couleurs à notre perception du monde.

Lundi 16 octobre à 20h30 : Conférence de Marie-José Lement, historienne d'art « Marcel Lods (architecte de l'église Sainte Jeanne d'Arc à Belfort), un élève de Le Corbusier »

Cette conférence est proposée par le Musée d'Art et d'Histoire de Belfort.

7^{ème} édition du mois du film documentaire. Cette manifestation nationale, développée à l'initiative des pouvoirs publics, a pour objectif de promouvoir le film documentaire et multiplier les occasions de dialogue entre les auteurs, les réalisateurs et le public.

Pour cette édition, l'école d'art vous propose trois rendez-vous :

Lundi 6 novembre à 20h30 : Rencontre avec Christian Barani.

Christian Barani est vidéaste et diffuseur. Il est concepteur, réalisateur et producteur de ses films et de ses vidéos depuis quinze ans. Il est membre de l'association de diffusion vidéo « est –ce une bonne nouvelle ». Il vit et travaille en France.

« ... La dérive produit une attitude, une forme assujettie au hasard et fait apparaître une vision personnelle de la ville traversée. Dans cette dérive, un trajet s'invente, un trajet qui tient compte à la fois de la géographie physique mais aussi de ma relation psychique à l'espace et aux personnes. Cette marche dans la ville devient une performance dont le résultat est une forme de plastique documentaire. Le territoire est représenté comme une expérience... »

Lundi 13 novembre à 20h30 : Rencontre avec la chorégraphe Saskia Hölbling qui est actuellement en résidence au Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort.

Saskia Hölbling dirige la compagnie de danse contemporaine de renommée internationale DANS.KIAS dont le siège est à Vienne en Autriche.

À l'occasion de cette soirée, Saskia Hölbling présentera un DVD documentaire réalisé par Geog Steinböck qui propose un regard sur le travail artistique de sa compagnie.

Cette rencontre est réalisée en partenariat avec le Centre Chorégraphique de Belfort.

Lundi 20 novembre à 20h30 : Conférence de Georges Heck.

Georges Heck est directeur de Vidéo Les Beaux Jours, association qui anime la Maison de l'Image à Strasbourg. Lors de son intervention, Georges Heck abordera la situation du film documentaire sur l'art. Diffusion de films.

Vendredi 24 novembre à 20h00 : Les petites fugues 2006 rencontres littéraires itinérantes proposées par le Centre Régional du Livre de Franche-Comté.

Pour cette cinquième édition, à travers *le thème* qui servira de fil conducteur entre les rencontres : « Passé, présent, futur : entre destinée et projet », il s'agira d'envisager comment la littérature contemporaine questionne de façon aiguë notre rapport au passé et au futur.

Pour ce rendez-vous, nous vous convions à **une rencontre avec Anne-Marie Garat** à l'occasion de la sortie de son dernier roman *Dans la main du diable* publié chez Actes Sud en avril 2006.

Anne-Marie Garat est née en 1946 à Bordeaux. Après des études de Lettres, elle poursuit un DEA de Cinéma à l'université de Paris I.

S'intéressant à l'expérimentation de la pédagogie de l'image, elle a enseigné le cinéma et la photographie à Périgueux, puis à Paris et dans sa banlieue. Elle fut également chargée de mission, auprès de Jack Lang, pour l'enseignement du cinéma à l'école.

Anne-Marie Garat a publié de nombreux articles relatifs à l'image dans plusieurs revues (Tr a f i c, La Recherche photographique, Les Cahiers du cinéma, plusieurs catalogues d'exposition). Elle participe régulièrement à des colloques universitaires, et donne des conférences en France et à l'étranger.

Auteur d'une oeuvre littéraire de tout premier plan, Anne-Marie Garat a notamment obtenu le prix Femina pour son roman Aden (Seuil) en 1992.

Mercredi 29 novembre : Voyage à Bâle.

Visites des Collections permanentes du Kunstmuseum et du Gegenwartskunst, visite de l'exposition Wassily Kandinsky.

Samedi 16 décembre : Voyage à Bâle.

Visite des collections permanentes du Kunstmuseum. La collection est principalement consacrée à l'art des artistes du Rhin Supérieur et des Pays-Bas de 1400 à 1600 et à l'art des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Le musée possède la plus grande collection mondiale d'œuvres de la famille Holbein.

Visite de l'exposition Wassily Kandinsky - Peintures 1908-1921. Exposition conçue en collaboration avec la Tate Modern de Londres, elle présente la phase capitale de l'œuvre du grand artiste russe.

Les rendez-vous du 2^{ème} trimestre

Vendredi 12 janvier à 17h30, à l'École d'art, vernissage de l'exposition « les rendez-vous du quai»

Exposition présentée par le 19, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard, avec le concours de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'École des Beaux-Arts de Marseille. Elle sera visible à l'école d'art du 13 janvier au 24 février 2007.

Cette exposition présente des œuvres de Marine Dubosc, Nicolas Elhyani, Cécile Granier de Cassagnac, Koyo Hara, Marine Joatton, Katherine Oh, Antoine Roegiers, et Vasilis Salpistis. Ces huit jeunes artistes, issus de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris (deux y étudient encore), ont en commun d'avoir suivi, ou de suivre, l'atelier que Joël Kermarrec dirige depuis 1987.

Mardi 30 janvier à 19h00 - les élèves des classes de harpe et d'écriture de l'École Nationale de Musique de Belfort seront nos invités à l'occasion d'une audition publique qui se tiendra dans les espaces de l'École d'art. Plusieurs improvisations des étudiants de classe préparatoire sont prévues à l'occasion de cet événement.

Vendredi 9 février à 20h00 - conférence d'Hassan Afnakkar, philosophe, médiateur à l'Espace multimédia de Bourogne.

« L'œuvre d'art totale » Dans le cadre de la réflexion sur l'art contextuel conduite dans le cours d'histoire de l'art, cette conférence propose une exploration des rapports entre l'art et la politique, de Wagner à nos jours, en passant par le Bauhaus et les dérives totalitaires.

Lundi 19 février à 20h30 - soirée consacrée à Raymond Hains (1926 / 2005) artiste français qui a appartenu au mouvement des Nouveaux Réalistes. Soirée présentée par Cécile Déroutille, réalisatrice de films documentaires et de fictions et Stéphane Donatien, ancien assistant de Raymond Hains, sur une proposition d'Yvan Étienne.

Projections de :

- *Raymond Hains* : documentaire de Cecile Déroutille, produit par terra Luna films et la cinquième, durée 52 mn. Les expositions de Raymond Hains sont de véritables événements, dans lesquelles il joue avec sa propre histoire, l'actualité et le lieu où il se trouve. Le film retrace la préparation d'une de ses dernières expositions à Porto en 2000.

- *Co-Hains-si-danses* : film produit et réalisé par Cecile Déroutille, durée 13 mn. Un « vrai faux » film sur Raymond Hains, où nous est raconté l'histoire de sa rencontre avec la cinéaste.

- *Raymond Hains 1999-2002* par Stéphane Donatien et Yan Beauvais, durée 21mn. Moments intimes avec Raymond Hains où nous découvrons un autre aspect de cet artiste hors normes.

Jeudi 15 mars à 17h30 à l'École d'art, vernissage de l'exposition « Marcel Berlangier et Joël Kermarrec ».

Cette exposition, présentée à l'occasion de la Belge quinzaine, est réalisée en partenariat avec le 19, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard. Elle sera visible du 16 mars au 21 avril 2007.

« ...L'art de Marcel Berlangier est un art de révélation, au sens photographique du terme. Il s'agit à la fois de livrer une image et d'en dévoiler l'origine picturale... ».

Marcel Berlangier est né en 1965 à Bruxelles où il vit et travaille.

« ... Il y a dans l'œuvre de Joël Kermarrec une confluence de traditions. Aux cotés de Ensor et Spillaert, on devine l'impact qu'ont pu avoir des artistes comme Jasper Johns ou Klimt. On pourrait le mettre en perspective avec des œuvres comme celle d'un Michael Büthe ou d'un Sigmard Polke. Mais on est avant tout frappé par un art où les signes et les images vont et viennent entre apparition et disparition, entre l'oraculaire et la réminiscence..... ».

Joel Kermarrec est né à Ostende en 1939, il vit et travaille à Paris.

Samedi 24 mars - visite de l'exposition Edvard Munch présentée par la Fondation Beyeler à Bâle

Cette exposition rétrospective se concentre tout particulièrement sur le rôle de précurseur et de fondateur de l'expressionnisme d'Edvard Munch et sur sa contribution aussi irremplaçable qu'originale à l'art moderne. Cette

manifestation rassemble des œuvres prêtées par de nombreux musées américains et européens.

Vendredi 30 mars à 20h00 – conférence d'Yvan Etienne « art et son »

Resituer historiquement à travers l'histoire des arts sonores du XXème siècle (Erik Satie, Futuristes, John Cage...) l'importance du contexte. Puis à travers des exemples contemporains, aborder le travail des artistes qui font résonner l'espace. Il sera donc question de musique du lieu, de musique et architecture...

Yvan Etienne développe depuis 1996 un travail plastique pluridisciplinaire. Entre installation intermédia, concert/performance, installation et scénographie sonore son travail se conçoit comme un champ d'expérimentation ouvert où chaque proposition (solution lunatic) est liée au contexte de présentation.

Du lundi 16 avril au samedi 21 avril, voyage à Florence

Voyage d'étude à Florence en relation avec le cours d'histoire de l'art : « Giotto, Fra Angelico, Donatello, un parcours florentin aux trecento et quattrocento ».

Les rendez-vous du 3^{ème} trimestre

Vendredi 4 mai à 17h30, à l'École d'art, vernissage de l'exposition de Thierry Bernard, Alfred Gharapétian et Richard Marti-Vives

Cette exposition, présentée à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de l'octroi de la charte de franchise de Belfort, est réalisée en partenariat avec le 19, Centre Régional d'art contemporain de Montbéliard. Elle sera présentée à l'école d'art du 5 mai au 9 juin 2007.

Thierry Bernard est né en 1962. Il vit et travaille à Besançon, il a passé son enfance et son adolescence à Belfort. Dans ses photographies, « ...il découpe, cerne et cadre à travers des prises successives, souvent des lieux en suspens d'activité, des objets à l'arrêt ou remisés, des choses en jachère. Un monde d'où l'homme et la femme se sont absentés temporairement. Ils sont présents, mais hors champ ou parfois plus tragiquement hors jeux. Souvent d'ailleurs les objets du photographe sont comme déjà expulsés du présent, rejetés dans l'obsolète insistance de leur présence sur laquelle pèse l'ombre de leur désuétude. Les stigmates de l'urbain et de l'industrie griffent la nature qu'il photographie... ». Philippe Cyrrounik, Carnet de route extraits, 2006. Ville de Marseille.

Alfred Gharapétian est né en 1956 à Abadan (Iran). Il vit et travaille à Ivry sur Seine.

Après avoir étudié les arts plastiques à la Sorbonne, Alfred Gharapétian a travaillé dans l'univers de la musique notamment le jazz. Puis, cet artiste a effectué un travail de recherche sur les nouveaux moyens d'expression. Il s'est essentiellement intéressé à la transcription du réel par les médias, aux images photographiques et télévisuelles utilisées dans le domaine de l'information.

Depuis 1992, Richard Marti-Vives utilise, dans son travail, toutes formes de signalétiques (code de la route, logos...) en se servant de la peinture comme médium. Cet artiste travaille sur des signes que l'homme a assimilés dans sa vie quotidienne et auxquels il ne prête plus attention. Marti-Vives parle de « stéréotypes visuels impliquant la vision réflexe, le déjà-là, le déjà-vu, le déjà peint ». Il définit ses œuvres comme « le produit de la manipulation d'un signe dont le graphisme est le matériau de base... ».

Plusieurs animations pédagogiques et rencontres avec les artistes sont prévues autour de cette exposition.

Vendredi 1^{er} juin à 20h00 – conférence d'Yvan Etienne « L'émergence de la notion de contexte dans les arts sonores au XX^{ème} siècle » - 2^{ème} partie

Médiums indissociables des recherches artistiques des avant-gardes, le sonore et l'audio n'ont cessé de se développer au 20^{ème} siècle. Au-delà des cadres musicaux, le son a re-trouvé sa légitimité et s'est affirmé comme un média avec ses spécificités intrinsèques.

Dans la seconde partie du XX^{ème} siècle, ont émergé des termes comme sound art, audio art, radio art, nous verrons dans cette conférence ce qu'ils définissent et explorerons, par des écoutes et des projections, leurs enjeux.

Mercredi 6 juin, étude documentaire et croquis animalier au zoo de Mulhouse

Ce voyage s'adresse en priorité aux enfants et au jeune public de l'école d'art. La journée sera consacrée à l'étude documentaire et au croquis animalier dans le cadre du parc zoologique et botanique de Mulhouse.

Mercredi 13 juin – foire internationale d'art contemporain Art / 38 / Basel

Samedi 16 juin – foire internationale d'art contemporain Art / 38 / Basel

Mercredi 20 juin à 18h00 – Centre Régional des Arts Plastiques, Audincourt

Vernissage de l'exposition des travaux des élèves.

Cette exposition sera visible au Centre Régional des Arts Plastiques jusqu'au 29 juin.

Jeudi 21 juin à 18h00 – École d'art de Belfort

Vernissage de l'exposition des travaux des élèves.

Cette exposition regroupe les travaux réalisés durant l'année scolaire dans les ateliers des enfants, du jeune public et des adultes. Seront présentés également les travaux des stagiaires de la formation professionnelle en arts graphiques ainsi que ceux des étudiants de la classe préparatoire aux concours d'entrée dans les écoles d'art.

Cette exposition sera visible à l'école d'art jusqu'au 30 juin.