

PLANNING — ATELIERS JEUNE PUBLIC

Mercredi	14h00-16h00	La fabrique de l'imaginaire	9-13 ans	Serge Neimer
	14h00-16h00	Le secret de la BD tome I	9-13 ans	Cyrille Meyer
	14h00-16h00	Artiste! mode d'emploi	9-13 ans	Sylvia Dupuis
	13h30-16h00	Le club des artistes plasticiens	14-18 ans	Gilles Marguet
	16h00-17h30	Artiste! mode d'emploi	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	16h00-18h00	De la naissance d'une image à son édition	9-15 ans	Martine Locatelli
	16h00-18h00	Le secret de la BD tome II	13-18 ans	Cyrille Meyer
	16h00-18h00	Modelage/céramique		Serge Neimer
	16h00-18h30	Matières, couleurs et perspectives: la peinture dans tous ses états	12-15 ans	Gilles Marguet
	18h00-20h00	Traitement de l'image: du cadrage à la retouche numérique	14-18ans	Martine Locatelli
Jedi	17h00-18h30	La fabrique de l'imaginaire	6-10 ans	Serge Neimer
Vendredi	17h00-18h30	La fabrique de l'imaginaire	9-13 ans	Serge Neimer
Samedi	10h00-12h00	Artiste! mode d'emploi	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	14h00-16h00	La magie des formes et des couleurs	6-8 ans	Valentine Parra
	14h00-16h00	Artiste! mode d'emploi	9-12 ans	Sylvia Dupuis



LES ATELIERS BEAUX-ARTS JEUNE PUBLIC

ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018

ÉCOLE D'ART DE BELFORT
ÉMETTEUR RÉCEPTEUR D'ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE DE SERGE NEIMER

LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

MER, 14H-16H, 9-13 ANS // JEU, 17H-18H30, 6-10 ANS
VEN, 17H-18H30, 9-13 ANS

Autour de référents artistiques et dans le cadre de l'interdisciplinarité des pratiques artistiques (dessin, peinture, sculpture) les cours s'orientent autour du principe de découverte et d'expérimentation des techniques de création, où se juxtaposent des recherches de couleurs, des interprétations graphiques, des constructions de formes par la manipulation des matières et des matériaux favorisant l'imaginaire de l'enfant.

LES ATELIERS CÉRAMIQUE ET MODELAGE DE SERGE NEIMER

MODELAGE/CÉRAMIQUE

MER, 16H-18H, 14-18 ANS

La terre, son approche, ses différentes techniques de mise en oeuvre sont expérimentées comme dans un laboratoire de recherche. La magie du four à céramique et la multiplicité des formes permettent de réaliser dans les règles de l'art des projets de sculpture.

L'ATELIER DESSIN PEINTURE DE SYLVIA DUPUIS

ARTISTE! MODE D'EMPLOI

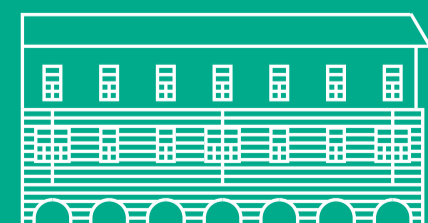
MER, 14H-16H, 9-13 ANS // MER, 16H-17H30, 6-8 ANS
SAM, 10H-12H, 6-8 ANS // SAM, 14H-16H, 9-12 ANS

Cours proposant aux enfants des sujets diversifiés de peinture et de dessin. Initiation ou perfectionnement dans différentes techniques (crayon, fusain, gouache, aquarelle, encre, pastels...). Les enfants sont amenés à travailler sur table et sur chevalet sur différents formats. Ils développent leur sens de l'observation et laissent libre cours à leur imaginaire. Des œuvres d'artistes sont étudiées au cours de l'année.

Au cœur de la ville de Belfort, sous la Corne de l'Espérance un ancien bâtiment militaire de 2000 m² accueille enfants et adultes, chaque semaine, pour des ateliers de pratiques et de rencontres artistiques. Une offre de lundi au samedi, en journée et en soirée. Pour vous, votre famille, des ateliers pour tout âge dès 6 ans! Il est possible d'inscrire vos enfants ensemble sur un même créneau horaire à des activités différentes le mercredi et le samedi. Des ateliers adultes (dès 16 ans) dans tous les domaines en passant par la céramique ou la bande dessinée. Pour les passionnés d'arts plastiques ou les futurs étudiants dans le domaine des arts visuels des ateliers privilégiés, qui permettent un suivi de dossier individuel assuré par un professeur. Pour les passionnés d'histoire de l'art et de culture générale, le cours hebdomadaire consacré est inclus dès l'inscription à un atelier de pratique.

L'École d'art abrite une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, des formations professionnelles dans le domaine du graphisme et des arts visuels.

Une programmation culturelle exigeante, ouverte à tous, dynamise et enrichit la vie quotidienne de ce carrefour culturel: un lieu d'exposition, LA CANTINE D'ART CONTEMPORAIN, un centre de documentation spécialisé, ARCHIVES 005 et un AUDITORIUM abritant conférences, projections, performances et concerts...



LES ATELIERS DESSIN PEINTURE DE VALENTINE PARRA

LA MAGIE DES FORMES ET DES COULEURS

SAM, 14H-16H, 6-8 ANS

Et si la magie dans le dessin et la peinture s'expérimentait? Comment réaliser un dessin d'illusion? En quoi la peinture est-elle magique? En passant par le dessin d'observation, apprendre à regarder pour mieux dessiner, comprendre les nuances et les dégradés de couleurs, y ajouter une touche de fantaisie, voici la recette d'un tableau original!

Au fil de l'année, l'art et la culture inspireront nos créations et nous irons à la rencontre des plus grands peintres oniriques!

L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

LE CLUB DES ARTISTES PLASTICIENS

MER, 13H30-16H, 14-18 ANS

Approches techniques et contemporaines du dessin, de la peinture et du volume: dessin d'observation, dessin documentaire, perspective, point, tracé, surface, espace, couleur et lumière, volume. Techniques et expérimentations (crayon de papier, gouache, huile, argile et plâtre). Recherche et production dans le cadre d'une thématique proposée par l'enseignant. **Atelier conseil: suivi personnalisé pour le choix d'un parcours post bac en arts visuels.**



L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

MATIÈRES, COULEURS ET PERSPECTIVES: LA PEINTURE DANS TOUS SES ÉTATS

MER, 16H-18H30, 12-15 ANS

Cet atelier favorise l'apprentissage de techniques diverses comme le dessin, la peinture, la matière. À travers le dessin d'observation, les techniques de perspectives, l'utilisation des couleurs et des matières, cet atelier apporte les bases nécessaires à l'habileté manuelle mais aussi au pouvoir d'imagination, à la sensibilité, à la capacité d'observation et d'expression. Cette année permet de développer un regard sur le monde de la création plastique à travers une approche de la couleur, de l'image, de la forme et de la matière.



LES ATELIERS PHOTO DE MARTINE LOCATELLI

DE LA NAISSANCE D'UNE IMAGE À SON ÉDITION

MER, 16H-18H, 9-15 ANS

La pratique de la photographie argentique (tirage sur papier, virage, repique) propose la découverte de procédés anciens (photogrammes, solarisation, colorisation...) en petits groupes autour d'exercices thématiques permettant de structurer un projet d'édition. Lecture d'image, histoire de la photo et étude de réalisations contemporaines complètent cette approche ludique et créative du matériau photographique.

LES ATELIERS PHOTO DE MARTINE LOCATELLI

TRAITEMENT DE L'IMAGE: DU CADRAGE À LA RETOUCHE NUMÉRIQUE

MER, 18H-20H, 14-18 ANS

Que vous soyez débutant, amateur, passionné, vous vous engagerez à partir d'un thème fédérateur de recherche, dans un projet personnel créatif et sensible. Votre implication nécessitera de la curiosité, de l'écoute, des recherches de références artistiques conduisant à un travail en petits groupes. Des échanges dynamiques interactifs, des évaluations communes vous permettront d'approfondir vos connaissances techniques et artistiques.

À partir des règles de la communication visuelle: cadrage, composition, impact du texte et des images et par des exercices, vous serez amené à acquérir des bases de retouche d'image. Vous vivrez une approche créative et ludique de la prise de vue et de l'infographie en passant de l'appareil photo à l'écran d'ordinateur. **Atelier conseil: suivi personnalisé pour le choix d'un parcours post bac en arts visuels.**



LES ATELIERS INITIATION À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

LE SECRET DE LA BD TOME I

MER, 14H-16H, 9-13 ANS

Au cours du premier trimestre, découverte des grands principes de la BD: lexique, techniques de cadrages, de mise en scène, expressions des personnages, mise en place de scénarios à travers de petits exercices et de créations de petits strips (mini BD de 3 ou 4 cases).

À partir de janvier, travail sur des histoires plus longues (1, 2 ou 3 pages) et plus personnelles. En fin d'année, chaque enfant travaillera sur un projet personnel.

LES ATELIERS PERFECTIONNEMENT À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

LE SECRET DE LA BD TOME II

MER, 16H-18H, 13-18 ANS

Au cours du premier trimestre, découverte des grands principes de la BD: lexique, techniques de cadrages, de mise en scène, expressions des personnages, mise en place de scénarios à travers de petits exercices et de créations de petits strips (mini BD de 3 ou 4 cases).

Dès janvier, travail sur des histoires plus longues et plus personnelles (2 ou 4 pages). On abordera aussi des techniques différentes et le travail sera davantage poussé et finalisé. En fin d'année, chaque jeune travaillera sur un projet personnel et collectif qui se traduira par la réalisation d'une BD collective ou d'un fanzine.