

ATELIERS BEAUX-ARTS JEUNE PUBLIC



Émetteur récepteur
d'arts plastiques



École d'art de Belfort G. Jacot
2, avenue de l'Espérance - 90 000 Belfort
contact@ecole-art-belfort.fr | 03 84 36 62 10
Facebook : ecoledartdebelfort
ecole-art-belfort.fr

PLANNING ATELIERS JEUNE PUBLIC

La rentrée aura lieu le lundi 12 septembre 2021

Mercredi	9h15-10h45	L'atelier Double	Ⓐ	9-12 ans	Gilles Marguet
	10h45-12h15	L'atelier Double	Ⓑ	6-8 ans	Gilles Marguet
	13h30-16h00	La colline turquoise	Ⓒ	14-18 ans	Gilles Marguet
	14h00-16h00	Le secret de la BD tome I	Ⓓ	9-13 ans	Cyrille Meyer
	14h00-16h00	Artiste ! mode d'emploi	Ⓔ	9-13 ans	Sylvia Dupuis
	14h00-16h00	La fabrique de l'imaginaire	Ⓕ	9-13 ans	Martine Locatelli
	16h00-17h30	Artiste ! mode d'emploi	Ⓖ	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	16h00-17h30	Les plumes d'argent	Ⓗ	12-15 ans	Gilles Marguet
	16h00-18h00	L'image... du crayon à la palette graphique	Ⓘ	13-18 ans	Cyrille Meyer
	16h00-18h00	Réseaux et traitement de l'image : La Ligue Insta	Ⓙ	14-17 ans	Martine Locatelli
Jeudi	18h00-19h30	Module technique Graphisme et infographie 2D du 15/09/22 au 15/12/22	Ⓚ	Dés 16 ans	Cédric Chevolet
Samedi	10h00-12h00	Artiste ! mode d'emploi	Ⓛ	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	14h00-16h00	Les castors juniors	Ⓜ	6-8 ans	Thierry Liegeois
	14h00-16h00	Artiste ! mode d'emploi	Ⓝ	9-12 ans	Sylvia Dupuis

Sous les remparts de Belfort, dans une ancienne caserne militaire, l'École d'art de Belfort c'est 2000 m² d'ateliers et lieux d'expositions dédiés aux arts visuels pour tous les publics.

Une offre du mardi au samedi, en journée et en soirée. Pour vous, votre famille, des ateliers pour tout âge dès 6 ans ! Il est possible d'inscrire vos enfants ensemble sur un même créneau horaire à des activités différentes le mercredi et le samedi. Des ateliers adultes dans les multi-domaines des arts plastiques. Pour les passionnés et futurs étudiants, des ateliers privilégiés qui permettent un suivi de dossier individuel assuré par un professeur.

Toute l'année, initiations et perfectionnements sont proposés dans des spécialités aussi diverses que le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, la gravure, la sérigraphie, le graphisme...

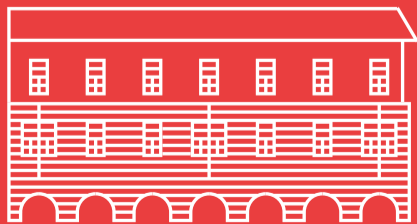
Les Ateliers Beaux-Arts permettent à plusieurs niveaux de se former aux pratiques académiques du dessin d'observation avec modèle vivant, des techniques de la peinture à l'huile, de l'aquarelle, du modelage mais permet aussi de développer sa pratique de la Bande dessinée, de la céramique ou de l'utilisation des outils numériques de création.

L'école d'art propose de penser et structurer son esprit créatif en peaufinant ses connaissances à travers des cours d'histoire de l'art, en privilégiant les échanges avec des enseignants professionnels du secteur de la création, en proposant des ateliers innovants interrogeant le design d'espace et design d'objet, en donnant l'accès à un centre de documentation et de recherche riche de 3000 ouvrages spécialisés.

L'école d'art c'est aussi et surtout un lieu qui cultive la rencontre et le collectif au sein des ateliers bien sûr, mais aussi en croisant et côtoyant les promos d'étudiants en enseignement supérieur ou en formation professionnelle que la structure abrite.

L'École c'est aussi un lieu de rencontres artistiques : une programmation artistique et culturelle gratuite et accessible, tout au long de l'année à travers des workshops, des conférences, des voyages, des rencontres d'artistes, des lectures, des projections.

Venir à l'école d'art, c'est participer à une action militante transdisciplinaire pour la transition écologique et le développement durable en bénéficiant d'ateliers d'initiation à la permaculture dans les jardins suspendus de la Corne de l'Espérance, à une ressourcerie de matériel, à un composteur, à une plateforme de recyclage et à une Amap avec son panier bio chaque semaine !



L'ATELIER SCULPTURE DE MARTINE LOCATELLI

LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

MER, 14H-16H • 9-13 ANS Ⓕ

Du dessin au volume, de l'idée aux multi facettes de la sculpture les cours s'orientent autour du principe de découverte et d'expérimentation des formes. De la conception à la réalisation. L'élève imagine des structures et des mises en espace en s'inspirant du Land art. Il pourra réaliser ses propres objets en s'initiant à la céramique...

LES ATELIERS DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE DE GILLES MARGUET

L'ATELIER DOUBLE

MER, 9H15-10H45 • 9-12 ANS Ⓐ // MER, 10H45-12H15 • 6-8 ANS Ⓑ

Un atelier croisé, qui permet d'expérimenter différents matériaux dans un esprit créatif en alternant l'atelier de peinture et l'espace dédié à la sculpture. L'élève, d'une séance à l'autre, varie les techniques, travaille les couleurs et le dessin ou manipule des matières, et construit ses propres formes...

L'ATELIER DESSIN PEINTURE DE SYLVIA DUPUIS

ARTISTE ! MODE D'EMPLOI

MER, 14H-16H • 9-13 ANS Ⓔ // MER, 16H-17H30 • 6-8 ANS Ⓖ
SAM, 10H-12H • 6-8 ANS Ⓛ // SAM, 14H-16H • 9-12 ANS Ⓝ

Cours proposant aux enfants des sujets diversifiés de peinture et de dessin. Initiation ou perfectionnement dans différentes techniques (crayon, fusain, gouache, aquarelle, encre, pastels...). Les enfants sont amenés à travailler sur table et sur chevalet en multipliant les formats. Ils développent leur sens de l'observation et laissent libre cours à leur imaginaire. Des œuvres d'artistes sont étudiées au cours de l'année.

L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

LA COLLÈNE TURQUOISE

MER, 13H30-16H • 14-18 ANS ©

Approches techniques et contemporaines du dessin, de la peinture et du volume : dessin d'observation, dessin documentaire, perspective, point, tracé, surface, espace, couleur et lumière, volume. Techniques et expérimentations (crayon de papier, gouache, huile, argile et plâtre). Recherche et production dans le cadre d'une thématique proposée par l'enseignant.



L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

LES PLUMES D'ARGENT

MER, 16H-17H30 • 12-15 ANS ©

Cet atelier favorise l'apprentissage de techniques diverses comme le dessin, la peinture, la matière. à travers le dessin d'observation, les techniques de perspectives, l'utilisation des couleurs et des matières, cet atelier apporte les bases nécessaires à l'habileté manuelle mais aussi au pouvoir d'imagination, à la sensibilité, à la capacité d'observation et d'expression. Cette année permet de développer un regard sur le monde de la création plastique à travers une approche de la couleur, de l'image, de la forme et de la matière.

L'ATELIER VOLUME DE THIERRY LIÉGEOIS

LES CASTORS JUNIORS

SAM, 14H-16H • 6-8 ANS ©

Apprendre, s'amuser, travailler ensemble.

Oui, vous êtes déjà prêt.e.s à utiliser quelques outils ! Comme vous l'avez compris, les cours de sculpture s'orienteront d'abord vers l'assemblage et la construction. Nous apprendrons à manipuler quelques outils de base.

Pour le modelage, c'est vrai, les premières sculptures ça ressemble toujours à des boudins mal collés, alors je vous apprendrai à utiliser des outils simples pour créer les choses grandioses que vous avez dans la tête. Je sais que ça prendra un peu de temps à vous convaincre, mais je suis sûr que vous rendrez vos parents heureux.

Nous recyclerons aussi les sculptures ratées, cassées à la cuisson ou abandonnées pour produire des mosaïques car même en art, rien ne se perd, tout se transforme !



L'ATELIER PHOTO DE MARTINE LOCATELLI

RÉSEAUX ET TRAITEMENT DE L'IMAGE : LA LIGUE INSTA

MER, 16H-18H • 14-17 ANS ©

À partir des règles de la communication visuelle : cadrage, composition, impact du texte et des images, vous serez amenés à acquérir des bases de retouche d'image. A travers des exercices et des projets individuels et collectifs vous vivrez une approche créative de la prise de vue à l'utilisation de logiciels comme photoshop avant d'alimenter d'une façon originale un feed Instagram dédié au groupe d'élèves... la Ligue Insta (L.I.)

L'ATELIER INITIATION À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

LE SECRET DE LA BD TOME I

MER, 14H-16H • 9-13 ANS ©

Au cours du premier trimestre, découverte des grands principes de la BD : lexique, techniques de cadrages, de mise en scène, expressions des personnages, mise en place de scénarios à travers de petits exercices et de créations de petits strips (mini BD de 3 ou 4 cases).

À partir de janvier, travail sur des histoires plus longues (1, 2 ou 3 pages) et plus personnelles. En fin d'année, chaque enfant travaillera sur un projet personnel.

L'ATELIER PERFECTIONNEMENT À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

L'IMAGE... DU CRAYON À LA PALETTE GRAPHIQUE

MER, 16H-18H • 13-18 ANS ©

Vous découvrirez les techniques de création d'images à travers la bande dessinée et l'illustration. Mise en scène, expressions de personnages, techniques de cadrages et approche du scénario seront abordés dans un premier temps. Puis nous expérimentons aussi les techniques d'encre, de mise en couleurs traditionnelles telles que le lavis, l'encre de chine ou l'acrylique. Nous verrons aussi ensemble comment numériser une image ou une planche de BD et la mettre en couleurs grâce à l'outil informatique.

LE MODULE TECHNIQUE DE CÉDRIC CHEVROLET

GRAPHISME ET INFOGRAPHIE 2D

JEU, 18H-19H30 – DU 15/09/22 AU 15/12/22 • À PARTIR DE 14 ANS ©

Le module technique permet de s'initier ou de se perfectionner aux outils informatiques du designer graphique. Il s'articule entre présentation des concepts principaux de la composition graphique, exercices pratiques et théoriques, connexions entre outils numériques et créations visuelles (photo, illustration...), création contemporaine et accompagnement de projets personnels. Le module est orienté autour des trois logiciels, Photoshop, Indesign et Illustrator de la suite Adobe.

L'atelier se déroule dans un espace informatique dédié. Un I-mac 27 pouces récent est mis à disposition de chaque élève du module.