

ANNE EPPLER

LE GRAND SOLEIL QUI  
NOUS MONTE À LA TÊTE

UN ÉVÉNEMENT *PÔLE POSITION*

MOIS DE LA PHOTO DE  
LA VILLE DE BELFORT

**31.03.2023**

-

**29.04.2023**



ANNE EPPLER

DOSSIER DE PRESSE

LE GRAND SOLEIL  
QUI NOUS MONTE  
À LA TÊTE

UN ÉVÉNEMENT *PÔLE POSITION*

**MOIS DE LA PHOTO DE  
LA VILLE DE BELFORT**

**31.03.2023 - 29.04.2023**

INFOS PRATIQUES :

VERNISSAGE LE JEUDI 30 MARS 2023 À 18H

EXPOSITION VISIBLE DU 31 MARS AU 29 AVRIL 2023

ÉCOLE D'ART DE BELFORT

LA CANTINE D'ART CONTEMPORAIN

2 Avenue de l'espérance, 90000 Belfort

HORAIRES D'OUVERTURE - HORS VACANCES SCOLAIRES :

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H

LE SAMEDI DE 9H À 12H ET 14H À 16H

HORAIRES D'OUVERTURE - DURANT LES VACANCES SCOLAIRES :

DU JEUDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

# LE GRAND SOLEIL QUI NOUS MONTE À LA TÊTE

31.03.2023 - 29.04.2023



## UN ÉVÈNEMENT *PÔLE POSITION* JEUNE CRÉATION EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Pôle Position est un dispositif de soutien de la jeune création issu des réflexions menées avec des artistes et des acteurs de l'art contemporain en région Bourgogne-Franche-Comté (SODAVI). Seize Mille, réseau art contemporain de Bourgogne-Franche-Comté, fédère 36 structures de diffusion, production et de formation (FRAC, centres d'art, associations culturelles, lieux de résidence, écoles d'art...) en région.

Depuis 2021, le réseau, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et en collaboration avec ses membres, propose aux jeunes diplômé.e.s de moins de 3 ans des écoles d'art de la région (ENSA de Dijon, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône, ISBA de Besançon) de présenter leurs œuvres dans différents lieux d'art contemporain en région.

Les artistes sont sélectionné.e.s par un jury composé de représentants du réseau, des conseillers arts plastiques de la DRAC Bourgogne - Franche-Comté et des représentants des structures de diffusion partenaires.

Chaque structure de diffusion partenaire sélectionne un à six artistes pour une exposition monographique ou collective intégrée à sa programmation dans l'année qui suit l'appel à participation. C'est l'occasion pour ces jeunes artistes de rencontrer les directeur.rice.s des lieux et associations diffusant l'art contemporain en Bourgogne-Franche-Comté (et inversement !), mais aussi de rencontrer leurs collègues venant des autres écoles, dans un cadre professionnel.

Tout au long de l'année, nous découvrons leur travail, parfois présenté pour la première fois au public, aux quatre coins de la région.

Pour cette deuxième édition, 18 artistes :

Julie Annezo, Elodie Armata, Simon Bart, Myrtille Chevalier, Adèle Chiarello, Tong Fung Chuar, Joris Creuze, Aziza Daou, Théo Debut, Léa Dhordain, Anne Eppler, Cerize Fournier, Mallaury Genet, Thomas Moësl, Sylvain Owelle, Erika Povilonyte, Emilie Soumba et Wong Hau Daai Dou Dung,

seront présenté.e.s dans 7 lieux et 10 expositions :

L'Espace Jean de Joigny (89), Esos Lucius - Saint-Maurice-lès-Chateaufort (71), HériLab - médiathèque F. Mitterrand - Héricourt (70), Hors [ ] Cadre avec le Théâtre d'Auxerre (89), La Cantine d'art contemporain - École d'art de Belfort (90), La Fraternelle - Saint Claude (39), Le Manoir - Mouthier-Haute-Pierre (25).

**AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES  
CULTURELLES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

# LE GRAND SOLEIL QUI NOUS MONTE À LA TÊTE

31.03.2023 - 29.04.2023

## ANNE EPPLER

Anne Eppler photographie des personnes qui lui sont inconnues. Dans un premier temps, elle frappe à la porte des maisons, au hasard, ou bien parce que celles-ci évoquent chez elle un souvenir, voire une émotion. Parfois, elle aborde aussi les gens dans la rue. Le moment qu'elle préfère le plus dans son travail est l'instant où elle s'ouvre à une rencontre inédite, la plongeant dans l'inconnu. Toutes ses photographies sont faites dans un mélange de peur et d'excitation issue de cet instant.

Elle imagine l'autre, le rêve, le fantasme, cherchant à réaliser des images qu'elle a déjà en tête. De l'étrange état intérieur que suscitent chez elle ces rencontres, de l'intimité que ces personnes lui offrent, de la confiance qu'elles lui accordent, est né le souhait de garder une trace, par leurs gestes et leurs regards, de ces moments en images : « Il s'agit d'installer une confiance avec mon sujet et d'atteindre une forme de lâcher prise, d'abandon de soi, afin de produire une image familière qui suspende totalement la méfiance. » La palette chromatique et lumineuse, singulière, qui donne forme à ses photographies, rassemble ces personnes comme faisant partie d'une même famille. De ses photographies, émane alors une certaine douceur mêlée d'étrangeté.

Depuis plusieurs années, l'architecture de son travail d'artiste s'est construite ainsi, d'abord auprès d'une dame vivant seule chez elle, puis avec des enfants d'amis. Mais c'est à Berlin, en 2021, que le travail s'est développé dans les jardins familiaux dont on connaît l'histoire depuis le XIXe siècle grâce à l'action déterminante du médecin et pédagogue, Moritz Schreber. Sur cette histoire s'en superpose une autre, celle des berlinois qui se réfugièrent après la destruction de leur ville pendant la seconde guerre mondiale, dans les cabanes de leurs jardins alors que leurs habitations étaient détruites. Le geste d'Anne Eppler n'en prend que plus de relief, notamment quand ce couple âgé offre leurs corps à son regard respectueux. Ce sont de ces photographies qu'est issue l'exposition présentée à Belfort au mois d'avril.

Anne Eppler est actuellement résidente aux ateliers de la Halle 38 après avoir obtenu son Diplôme National Supérieur d'Expression Artistique et son Master 2 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon en 2022. Elle est originaire de Mulhouse.

*Texte co-écrit avec le photographe Philippe Bazin. Impressions photographiques réalisées avec le soutien financier de l'association photographique « Juste une mise au point » basé à Dijon.*

LE GRAND SOLEIL  
QUI NOUS MONTE  
À LA TÊTE

31.03.2023 - 29.04.2023

*LE GRAND SOLEIL QUI NOUS MONTE À LA TÊTE, 2021*

70x80cm

Photographies argentiques impressions sur papier Hahnemüle



LE GRAND SOLEIL  
QUI NOUS MONTE  
À LA TÊTE

31.03.2023 - 29.04.2023



LE GRAND SOLEIL  
QUI NOUS MONTE  
À LA TÊTE

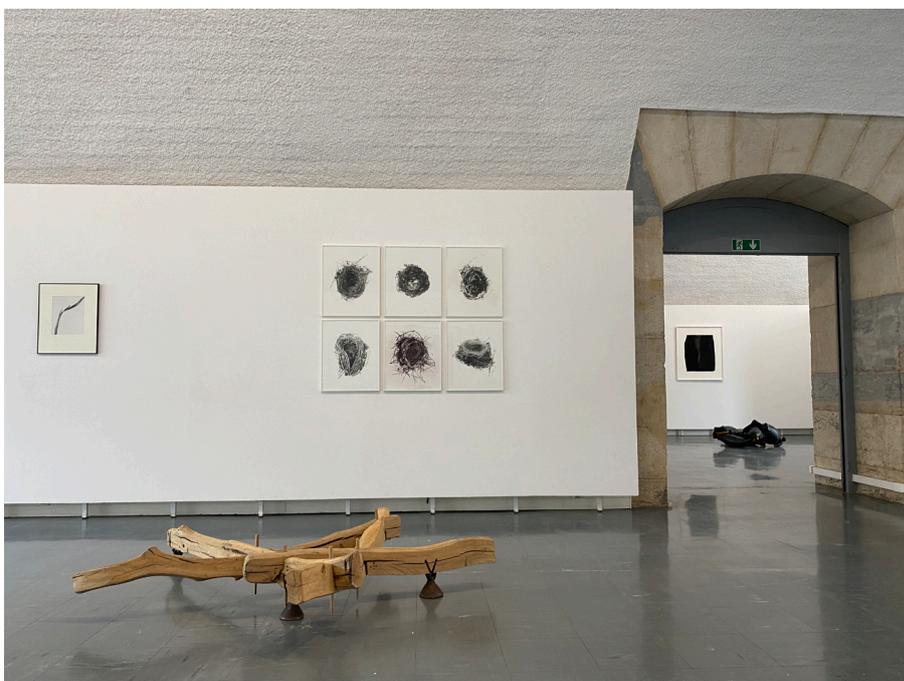
31.03.2023 - 29.04.2023



LE GRAND SOLEIL  
QUI NOUS MONTE  
À LA TÊTE

31.03.2023 - 29.04.2023

ÉCOLE D'ART  
DE BELFORT



## LA CANTINE D'ART CONTEMPORAIN

2 Avenue de l'Espérance  
90000, BELFORT  
0384366210

contact : [contact@ecole-art-belfort.fr](mailto:contact@ecole-art-belfort.fr)  
[www.ecole-art-belfort.fr](http://www.ecole-art-belfort.fr)  
[@ecoledartdebelfort](https://www.instagram.com/ecoledartdebelfort)

