

UN CENTRE DE FORMATION
AU SEIN D'UNE ÉCOLE D'ART

EAB
FORMATIONS PRO

PROGRAMME
RÉGIONAL
DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE

2022-2023

QUALIFICATION
N°11220

ARTS VISUELS

IDENTIFIER ET ÉLABORER SON PROJET DANS LE DOMAINE DES ARTS VISUELS

FORMATION PRÉPARATOIRE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES ET AUX MÉTIERS D'ART ET DESIGN



FICHE CERTINFO 92991

Cette formation est indexée
au domaine suivant : 15073
– préparation examens et
concours.

LES MODULES

Le socle de compétences en arts visuels

- Dessin, peinture et sérigraphie
- Son, vidéo et espace
- Photographie et outils numériques
- Pratiques plastiques contemporaines
- Histoire de l'art et actualité artistique

Le socle d'accompagnement individualisé selon le projet d'orientation

- Rédiger et s'exprimer en français
- Développer sa culture générale
- Progresser en anglais
- Savoirs-être professionnels
- Stage et immersion en milieu professionnelle

Programme Art et écologie appliquée

Programme pour les demandeurs d'emploi qui souhaitent s'engager dans une démarche professionnelle en intégrant une dimension environnementale et sociétale. La formation arts visuels a comme particularité d'intégrer les aspects de la transition écologique : développement durable et économie sociale et solidaire.

- L'objectif est de permettre à nos stagiaires d'acquérir **des compétences paysagères et de connaissances du vivant** pour enrichir le profil des futurs candidats.

OBJECTIF

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ARTISTIQUES THÉORIQUES ET PRATIQUES POUR 3 OBJECTIFS PRINCIPAUX

- #1 Préparer l'entrée dans une école supérieure d'art et design / DNA (niveau VI) et DNSEP (niveau VII) / DN MADE (niveau VI)**
- Maîtriser des outils et techniques générales du dessin et de la peinture
 - Maîtriser des outils et techniques de la création sonore
 - Maîtriser des outils et techniques de la photographie
 - Maîtriser des outils et techniques de la sculpture et de l'installation artistique
 - Connaître les différentes périodes et mouvements artistiques ainsi que les réflexions que ces derniers explorent.
- #2 Engager un parcours professionnel dans le secteur des métiers de la création: métiers d'art et d'artisanat, design, mode, communication visuelle, scénographie et aménagement d'espace**
- Maîtriser les techniques et outils d'atelier et du travail de différents matériaux (bois, métal, couture, dessin préparatoire, sérigraphie...)
 - Être capable de se situer dans un espace de production
 - Acquérir des notions de prises de vue, de composition photographique (numériques ou argentiques)
 - Être capable d'utiliser des logiciels de retouches photographiques
 - Être capable de rédiger ou de parler de ses projets dans le domaine des arts en anglais
 - Connaître les différentes périodes et mouvements artistiques ainsi que les réflexions que ces derniers explorent
 - Savoir composer et agencer différents matériaux selon une organisation
- #3 Engager des formations liées au métier de l'exposition (médiation, régie d'oeuvres, conservation) / Parcours universitaire ou des formations techniques liées aux arts visuels CAP, BEP, BTS ou DUT**
- Connaître les différentes périodes et mouvements artistiques ainsi que les réflexions que ces derniers explorent
 - Savoir mettre en place un espace d'exposition et pouvoir en exploiter le potentiel grâce à sa médiation
 - Savoir rédiger des documents dans un contexte artistique
 - Être capable de rédiger ou de parler de ses projets dans le domaine des arts en anglais

OBJECTIFS GÉNÉRAUX AUX DIFFÉRENTS PARCOURS DU STAGIAIRE

- Être capable de préciser son projet professionnel
- Être capable de transposer son projet personnel dans un contexte possédant des enjeux environnementaux et comprendre ces derniers
- Connaître le secteur d'activités dans lequel le stagiaire va évoluer suite à sa formation
- Être capable de communiquer de manière professionnelle par écrit, à l'oral, et dans toute situation

LES PRÉREQUIS

Aucun pré-requis n'est exigé pour cette formation.

LES BÉNÉFICIAIRES

Formation financée par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.

Formation gratuite pour les demandeurs d'emploi inscrits ou non à Pôle emploi.

Salariés

Personnes en situation de handicap

Contacter la responsable de formation :
mbolot@ecole-art-belfort.fr

Cette formation est éligible au Compte Personnel de Formation

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Le candidat doit télécharger le dossier de candidature disponible sur le site internet de l'école
à compter du 18 mars 2023.



Sous réserve de la réception de ce dossier complet, le candidat sera convoqué à un entretien individuel au cours duquel sera évalué la pertinence de son projet.

JURY D'ADMISSION

Portes ouvertes 2023

Samedi 18 mars 2023 de 10h à 17h



1^{ère} session : 4 et 5 mai 2023

Date limite du dépôt du dossier de candidature le 21 avril 2023

Résultat par mail le 9 mai 2023



2^e session : 23 et 26 juin 2023

Date limite du dépôt du dossier de candidature le 9 juin 2023

Résultat par mail le 27 juin 2023



3^e session : 1^{er} septembre 2023

Date limite du dépôt du dossier de candidature le 25 août 2023

Résultat par mail le 4 septembre 2023



Candidats admis : réunion de pré-rentree le 7 septembre 2023 à 14h30



DURÉE

Du 11 septembre 2023 au 5 avril 2024

Durée de l'action en centre : 826h

Durée en entreprise : 105h

Nombre de places disponibles : 12

Niveau de la formation : IV

STATISTIQUES

Réussite aux concours

de l'enseignement art et design : 83%

Accès à l'emploi en fin de formation : 50%

Taux de satisfaction : 90%

(enquête réalisée en juin 2022)

POURSUITES D'ÉTUDES

Formation supérieure relevant du Ministère de la culture, cursus de 3 ans sanctionné par le Diplôme National d'Art, niveau VI, ou de 5 ans sanctionné par le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, niveau VII.
DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et Design) design graphique et webdesign, niveau VI.

LES DÉBOUCHÉS

- Artiste plasticien
- Professionnel des arts visuels
- Métier de l'exposition, médiation, régie d'œuvres, conservation.

PLUS D'INFORMATIONS

- Site internet Centre de formation
Livret du stagiaire
- Contenu des modules
 - Méthodes mobilisées : méthodes pédagogiques, moyens pédagogiques, outils utilisés
 - Modalités d'évaluations

Ecoles supérieures d'art et design publiques
www.andea.fr
Institut National des Métiers d'Art
www.institut-metiersdart.org
ONISEP
www.onisep.fr



La formation est conventionnée par la région Bourgogne-Franche-Comté et co-financée par le Fonds social européen.