

ATELIERS BEAUX-ARTS 23/24 JEUNE PUBLIC



ÉCOLE D'ART
DE BELFORT

— GÉRARD JACOT —

ÉMETTEUR RÉCEPTEUR
D'ARTS PLASTIQUES

Sous les remparts de Belfort, dans une ancienne caserne militaire, l'école d'art de Belfort c'est 2000 m² d'ateliers et lieux d'expositions dédiés aux arts visuels pour tous les publics.

Une offre du mardi au samedi, en journée et en soirée. Pour vous, votre famille, des ateliers pour tout âge dès 6 ans ! Il est possible d'inscrire vos enfants ensemble sur un même créneau horaire à des activités différentes le mercredi et le samedi. Des ateliers adultes dans les multi-domaines des arts plastiques. Pour les passionnés et futurs étudiants, des ateliers privilégiés qui permettent un suivi de dossier individuel assuré par un professeur.

Toute l'année, initiations et perfectionnements sont proposés dans des spécialités aussi diverses que le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, la gravure, la sérigraphie, le graphisme...

Les Ateliers Beaux-Arts permettent à plusieurs niveaux de se former aux pratiques académiques du dessin d'observation avec modèle vivant, des techniques de la peinture à l'huile, de l'aquarelle, du modelage mais permet aussi de développer sa pratique de la Bande dessinée, de la céramique ou de l'utilisation des outils numériques de création.

L'école d'art propose de penser et structurer son esprit créatif en peaufinant ses connaissances à travers des cours d'histoire de l'art, en privilégiant les échanges avec des enseignants professionnels du secteur de la création, en proposant des ateliers innovants interrogeant le design d'espace et design d'objet, en donnant l'accès à un centre de documentation et de recherche riche de 3000 ouvrages spécialisés.

L'école d'art c'est aussi et surtout un lieu qui cultive la rencontre et le collectif au sein des ateliers bien sûr, mais aussi en croisant et côtoyant les promos d'étudiants en enseignement supérieur ou en formation professionnelle que la structure abrite.

L'école c'est aussi un lieu de rencontres artistiques : une programmation artistique et culturelle gratuite et accessible, tout au long de l'année à travers des workshops, des conférences, des voyages, des rencontres d'artistes, des lectures, des projections.

Venir à l'école d'art, c'est participer à une action militante transdisciplinaire pour la transition écologique et le développement durable en bénéficiant d'ateliers d'initiation à la permaculture dans les jardins suspendus de la Corne de l'Espérance, à une ressource de matériel, à un composteur, à une plateforme de recyclage et à une Amap avec son panier bio chaque semaine !



École d'art de Belfort G. Jacot
2, avenue de l'Espérance
90 000 Belfort
contact@ecole-art-belfort.fr
www.facebook.com/ecoledartdebelfort
www.ecole-art-belfort.fr

PLANNING ATELIERS JEUNE PUBLIC

LA RENTRÉE AURA LIEU LE LUNDI 11 SEPTEMBRE 2023

Mercredi	9h15-10h45	L'atelier Double	(A)	9-12 ans	Gilles Marguet
	10h00-11h30	Petits artistes ! Mode d'emploi	(B)	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	10h45-12h15	L'atelier Double	(C)	6-8 ans	Gilles Marguet
	13h30-16h00	La colline turquoise	(D)	14-18 ans	Gilles Marguet
	14h00-16h00	Le secret de la BD tome I	(E)	9-13 ans	Cyrille Meyer
	14h00-16h00	Grands artistes ! Exprimez-vous !	(F)	9-13 ans	Sylvia Dupuis
	14h00-16h00	La fabrique de l'imaginaire	(G)	9-13 ans	Martine Locatelli
	16h00-17h30	Les plumes d'argent	(H)	12-15 ans	Gilles Marguet
	16h00-18h00	L'image... du crayon à la palette graphique	(I)	13-18 ans	Cyrille Meyer
Jeudi	18h00-20h00	Module technique Graphisme et infographie 20 du 13/09/23 au 20/12/23	(J)	Dès 14 ans	Cédric Chevolet
Samedi	10h30-12h00	Petits artistes ! Mode d'emploi	(K)	6-8 ans	Sylvia Dupuis
	14h00-15h30	Les castors juniors	(L)	6-8 ans	Thierry Liegeois
	14h00-16h00	Grands artistes ! Exprimez-vous !	(M)	9-13 ans	Sylvia Dupuis

LES ATELIERS DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE DE GILLES MARGUET

L'ATELIER DUBBLE

MER, 9H15-10H45 • 9-12 ANS (A) // MER, 10H45-12H15 • 6-8 ANS (C)

Un atelier croisé, qui permet d'expérimenter différents matériaux dans un esprit créatif en alternant l'atelier de peinture et l'espace dédié à la sculpture.

L'élève, d'une séance à l'autre, varie les techniques, travaille les couleurs et le dessin ou manipule des matières, et construit ses propres formes...

LES ATELIERS DESSIN PEINTURE DE SYLVIA DUPUIS

PETITS ARTISTES! MODE D'EMPLOI

MER 10H-11H30 • 6-8 ANS (B) // SAM 10H30-12H • 6-8 ANS (K)

Atelier permettant de découvrir les bases du dessin, de la couleur et de la peinture par le biais de divers exercices à difficultés progressives dans lesquelles des œuvres d'artistes classiques et contemporains sont abordées. Un artiste / Une œuvre / Une technique

LES ATELIERS DESSIN PEINTURE DE SYLVIA DUPUIS

GRANDS ARTISTES! EXPRIMEZ-VOUS

MER 14H-16H • 9-13 ANS (F) // SAM, 14H-16H • 9-13 ANS (M)

Atelier permettant de revoir ou de consolider les bases du dessin, de la couleur et de la peinture par la réalisation de sujets techniques et par l'analyse d'œuvres multiples. Cet atelier permettra à chaque élève de s'exprimer librement sur les sujets donnés afin de pouvoir développer son sens créatif tout en étant guidé et conseillé.

L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

LA COLLINE TURQUOISE

MER 13H30-16H • 14-18 ANS ②

Approches techniques et contemporaines du dessin, de la peinture et du volume : dessin d'observation, dessin documentaire, perspective, point, tracé, surface, espace, couleur et lumière, volume. Techniques et expérimentations (crayon de papier, gouache, huile, argile et plâtre). Recherche et production dans le cadre d'une thématique proposée par l'enseignant.



L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, VOLUME DE GILLES MARGUET

LES PLUMES D'ARGENT

MER 16H-17H30 • 12-15 ANS ③

Cet atelier favorise l'apprentissage de techniques diverses comme le dessin, la peinture, la matière. À travers le dessin d'observation, les techniques de perspectives, l'utilisation des couleurs et des matières, cet atelier apporte les bases nécessaires à l'habileté manuelle mais aussi au pouvoir d'imagination, à la sensibilité, à la capacité d'observation et d'expression. Cette année permet de développer un regard sur le monde de la création plastique à travers une approche de la couleur, de l'image, de la forme et de la matière.

L'ATELIER SCULPTURE DE MARTINE LOCATELLI

LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

MER, 14H-16H • 9-13 ANS ②

Du dessin au volume, de l'idée aux multifacettes de la sculpture, les cours s'orientent autour du principe de découverte et d'expérimentation des formes. De la conception à la réalisation. L'élève imagine des structures et des mises en espace en s'inspirant du Land art. Il pourra réaliser ses propres objets en s'initiant à la céramique...

L'ATELIER VOLUME DE THIERRY LIEGEOIS

LES CASTORS JUNIORS

SAM 14H-15H30 • 6-8 ANS ④

Apprendre, s'amuser, travailler ensemble. Oui, vous êtes déjà prêt-e-s à utiliser quelques outils ! Comme vous l'avez compris, les cours de sculpture s'orienteront d'abord vers l'assemblage et la construction. Nous apprendrons à manipuler quelques outils de base.

Pour le modelage, c'est vrai, les premières sculptures ça ressemble toujours à des boudins mal collés, alors je vous apprendrai à utiliser des outils simples pour créer les choses grandioses que vous avez dans la tête. Je sais que ça prendra un peu de temps à vous convaincre, mais je suis sûr que vous rendrez vos parents heureux. Nous recyclerons aussi les sculptures ratées, cassées à la cuisson ou abandonnées pour produire des mosaïques car même en art, rien ne se perd, tout se transforme !



L'ATELIER INITIATION À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

LE SECRET DE LA BD TOME I

MER 14H-16H • 9-13 ANS ⑤

Au cours du premier trimestre, découverte des grands principes de la BD : lexicque, techniques de cadrages, de mise en scène, expressions des personnages, mise en place de scénarios à travers de petits exercices et de créations de petits strips (mini BD de 3 ou 4 cases).

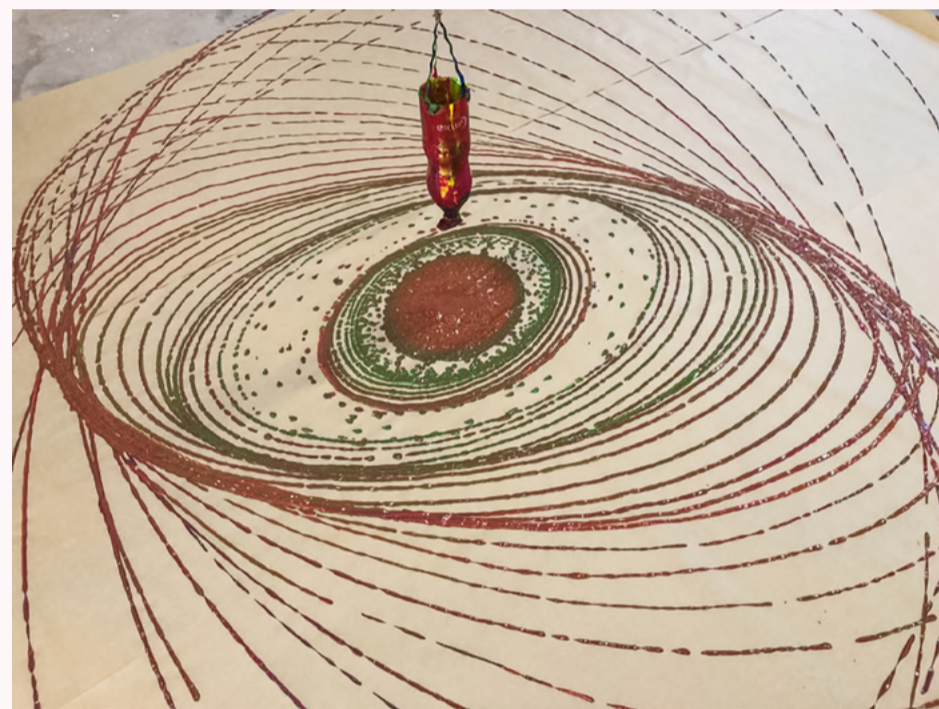
À partir de janvier, travail sur des histoires plus longues (1, 2 ou 3 pages) et plus personnelles. En fin d'année, chaque enfant travaillera sur un projet personnel.

L'ATELIER PERFECTIONNEMENT À LA BANDE DESSINÉE DE CYRILLE MEYER

L'IMAGE... DU CRAYON À LA PALETTE GRAPHIQUE

MER 16H-18H • 13-18 ANS ①

Vous découvrirez les techniques de création d'images à travers la bande dessinée et l'illustration. Mise en scène, expressions de personnages, techniques de cadrages et approche du scénario seront abordés dans un premier temps. Puis nous expérimenterons aussi les techniques d'encrage, de mise en couleurs traditionnelles telles que le lavis, l'encre de chine ou l'acrylique. Nous verrons aussi ensemble comment numériser une image ou une planche de BD et la mettre en couleurs grâce à l'outil informatique.



LE MODULE TECHNIQUE DE CÉDRIC CHEVROLET

GRAPHISME ET INFOGRAPHIE 2D

JEU 18H-20H – DU 13/09/23 AU 20/12/23. À PARTIR DE 14 ANS ①

Le module technique permet de s'initier ou de se perfectionner aux outils informatiques du designer graphique. Il s'articule entre présentation des concepts principaux de la composition graphique, exercices pratiques et théoriques, connexions entre outils numériques et créations visuelles (photo, illustration...), création contemporaine et accompagnement de projets personnels. Le module est orienté autour des trois logiciels, Photoshop, Indesign et Illustrator de la suite Adobe. L'atelier se déroule dans un espace informatique dédié. Un I-mac 27 pouces récent est mis à disposition de chaque élève du module.

