

BUS TOUR TRAC*

Samedi
20 avril 2024

Au départ de
Besançon
& Montbéliard

Le réseau Art Contemporain Seize Mille et le TRAC* vous proposent un tour d'horizon d'expositions d'art contemporain de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Au programme de cette **édition spéciale familles** : circuit finement sélectionné, visites d'expositions et propositions ludiques adaptées au jeune public (à partir de 6 ans), le tout en transport en commun. Des visites organisées dans différents lieux consacrés à l'art contemporain, l'occasion de découvrir plusieurs structures en une après-midi.

Le samedi 20 avril 2024, Seize Mille invite les passagers du Bus Tour TRAC* à découvrir des expositions d'art contemporain à Montbéliard avec le 19, CRAC, à Belfort avec l'Ecole d'Art et à Bourogne avec l'espace multimédia Gantner.



TOP DÉPART !

13h

Rendez-vous à Besançon

Devant le FRAC Franche-Comté

2 passage des arts, 12 Av. Arthur Gaulard, 25000 Besançon

14h

Rendez-vous à Montbéliard

Devant Le 19, CRAC

19 Av. des Alliés, 25200 Montbéliard

14h

Le 19, CRAC à Montbéliard

Visite ludique autour de l'exposition collective

Cum panis : le pain et ses écologies

par Adeline Lépine, directrice du 19, Crac.

Avec des œuvres de Amanny Ahmad, Broudou Magazine, Grace Gloria Denis, Ymane Fakhir, Sameer Farooq, Anna Bella Geiger, Alison Knowles, Valeria Mata, Gordon Matta-Clark, Julia Morlot, Claude Ponti, Lúcia Prancha, Marie Preston, Lexie Smith et Louise Johansson Waite.

Co-curatrices Adeline Lépine et Grace Gloria Denis.

“S'intéresser au pain, c'est plonger dans de multiples histoires agricoles, culturelles, familiales, économiques et spirituelles de contextes socio-politiques complexes et très différents. C'est également observer de plus près un patrimoine mondial qui constitue un support de convivialité, d'invention et de création. Le pain dans ses multiples facettes suscite la curiosité, stimule la sensorialité, ouvre l'appétit. Pour toutes ses qualités, le pain traverse également l'histoire des pratiques artistiques : entre art et vie, art et science, comme matière à expérimentations, à enseignements et à partages. Il permet de se reconnecter aux contextes de création, aux pratiques artisanales, à la réanimation de savoirs oubliés de l'acte de créer... afin de faire en commun.”

Avec des objets issus du Musée de Grenoble et du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon.

L'exposition collective **Cum Panis** rassemble des pratiques artistiques internationales à propos du pain, de ses écologies et de ses effets sociaux, politiques, économiques, culturels et esthétiques.

Exposition jusqu'au 05/05/2024

Dans le cadre de Pays
d'Agglomération de Montbéliard
[Capitale Française de la Culture 2024.](#)



15h15

École d'Art de Belfort

Jeu de piste au coeur de l'exposition collective de peintures *Plaisanteries*

Commissariat : Marius Pons de Vincent

Avec les oeuvres de Alexandre Astier, Marion Bataillard, Camille Brès, Noémi Brès, Alix Cantelaube, Marcos Carrasquer, Gilles Elie, Franck Gabarrou, Louis Gary, Aurélie de Heinzelin, Clémentine Margheriti, Marie-Claire Mitout, Guillaume Pinard, Marius Pons de Vincent, Laurent Proux, Raphaëlle Ricol.

«Certains tableaux amusent, ils parviennent à nouer avec celui qui les regarde une relation familière. Le spectateur, attendri, gagne en indulgence et devient plus perméable. La survenue de ce joyeux phénomène est, à mon sens, une victoire tant pour l'auteur que pour le spectateur. (...)

La plaisanterie est un excellent prétexte pour peindre un tableau. Elle n'interdit rien, ni l'exigence ni le beau. Elle accueille le laid, l'absurde, le pathétique et le mal fait. Elle n'exclut ni le sens ni le drame. Elle est souvent l'endroit où célébrer ses lacunes, sa gaucherie, son ignorance.

Elle est l'occasion de rire de soi, de son infirmité et de ses chimères. La plaisanterie à laquelle je pense, c'est celle avec laquelle l'artiste s'attaque au monument de la peinture sans l'abîmer. Celle qui l'aide à se tenir debout et joyeux devant une histoire pleine de grandiose et de renouveau. Celle qui l'aide à exercer un métier qui s'accommode si mal de ce qui est moyen. Celle au nom de quoi, il devient possible de faire l'idiot dans cet habit trop lourd. Celle qui, à un moment, cible la peinture et la tourne en dérision.

Plaisanteries est le prétexte pour réunir quelques-uns des tableaux et des peintres que j'aime. Parmi eux, il y a ceux qui plaisantent souvent, ceux qui le font parfois et ceux à qui j'ai passé commande.»

Marius Pons de Vincent



Exposition jusqu'au 27/04/2024

© Guillaume PINARD | Good boy!, 2020, pastel sur papier, 56x42cm

16h30

Espace Multimédia Gantner à Bourogne

Présentation de l'exposition collective *Dans la Nature...*

par Valérie Perrin, directrice de l'Espace Multimédia Gantner et commissaire de l'exposition

& Rencontre avec l'artiste Anne Zimmermann
autour de son projet Tapetum Lucidum

Si ce que nous appelons la nature ne se découvre pas toute nue comme nous le révèle Donna Haraway, il ne s'agit pas non plus uniquement d'artefacts d'un certain discours prédominant, mais bien des réalités avec lesquelles nous partageons notre vie, notre quotidien, autant qu'un ailleurs.

Articulée autour de nos sens que sont la vue et l'ouïe, l'exposition chemine entre montagnes, mers et forêts, glaciers et îles à la découverte d'un environnement de plus en plus fragilisé lorsqu'il n'est pas menacé, véritable patrimoine dont nous avons la responsabilité.

En utilisant différentes technologies, hightech ou bricolées, les artistes de l'exposition nous invitent ainsi à une rencontre singulière avec la nature dans ce qu'elle a d'invisible, d'inaudible, de caché et parfois de fantasmé.

Exposition jusqu'au 13/07/2024



Goûter offert !



TRAC*

* Réseau d'art
contemporain de l'axe
Belfort / Montbéliard

***Tiny réseau d'art contemporain de l'axe Belfort-Montbéliard** réunit six structures, institutions galeries et associations culturelles : les Musée(s) de Belfort et Montbéliard, le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, l'Espace multimédia Gantner de Bourogne, la Galerrrie du Grrranit scènenationale Belfort, et l'Ecole d'art de Belfort.

SEIZE MILLE

réseau art contemporain
Bourgogne Franche-Comté

Seize Mille est le réseau d'art contemporain de la région Bourgogne Franche-Comté.

Il regroupe aujourd'hui trente huit structures de production, d'exposition, de collection et de diffusion de l'art contemporain, ainsi que des écoles d'art et des collectifs ou associations d'artistes.

Ces structures partagent une volonté de se fédérer, lier des énergies et des envies, mutualiser des outils de communication et concevoir des projets culturels en commun.

**Avec le soutien de la DRAC Bourgogne – Franche-Comté
& de la Région Bourgogne – Franche-Comté.**

RÉSERVATIONS

Réservez votre place en flashant
ce QR code



Par mail : contact@seizemille.com
Par téléphone : 07.83.84.10.62

PARTICIPATION

GRATUIT pour les -18ans

10€ Au départ de Besançon

7€ Au départ de Montbéliard

5€ Tarif réduit

Pour les étudiant·s-es, les
demandeur·s-euses d'emploi et
les bénéficiaires des minimas
sociaux (sur justificatif).