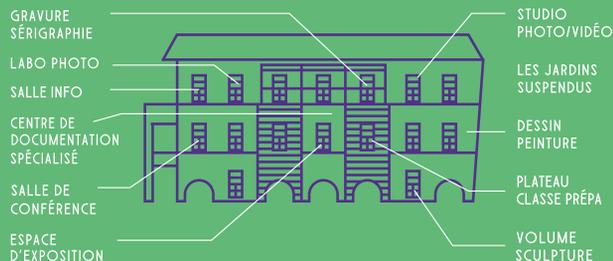


ATELIERS
BEAUX-ARTS
JEUNE PUBLIC • ADULTES
FORMATIIONS
PROGRAMMATION
CULTURELLE

25
26



ÉCOLE D'ART
DE BELFORT
— GÉRARD JACOT —



ATELIERS BEAUX-ARTS JEUNE PUBLIC.....	P. 6
ATELIERS BEAUX-ARTS ADULTES.....	P. 14
MODULES TECHNIQUES.....	P. 28
LES FORMATIONS.....	P. 32
L'ÉCOLE D'ART C'EST AUSSI.....	P. 37
TARIFS ET INSCRIPTIONS.....	P. 42

L'ÉQUIPE DE L'ÉCOLE D'ART DE BELFORT

Directrice : Amélia Lett • Directrice administrative et chargée de la formation professionnelle : Maryline Bolot • Chargées des publics : Angélique Pichon (apichon@ecole-art-belfort.fr) • Chargée du projet Jardiner le Monde : Pauline Gillard (pgillard@ecole-art-belfort.fr)

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Présidente : Nicolle Duprat • Vice-président : André Frechin • Trésorier : Robert Flint
Secrétaire : Jean-Marie Labouesse • Administratrice : Marie-Claude Fabre

Photos : École d'Art de Belfort • Conception : Julie Seigeot
Impression : Schraag • Mai 2025

L'ÉCOLE D'ART

Située dans une ancienne caserne militaire réhabilitée, au pied des remparts de Belfort, l'École d'Art met à disposition plus de 2 000 m² d'ateliers et d'espaces d'exposition dédiés aux arts visuels. Ouverte du lundi au samedi, en journée et en soirée, elle propose une offre accessible à tous les publics : enfants, adolescent-es, adultes, passionné-es ou futur-es professionnel-les.

Tout au long de l'année, l'École d'Art de Belfort propose des ateliers d'initiation et de perfectionnement dans des spécialités aussi diverses que le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, la gravure, la sérigraphie, le graphisme...

Les Ateliers Beaux-Arts offrent une formation aux pratiques académiques exigeante (dessin d'observation avec modèle vivant, peinture à l'huile, aquarelle, céramique) tout en accueillant des pratiques contemporaines comme la bande dessinée, le volume, l'assemblage ou l'utilisation des outils numériques de création. Ces formations sont accompagnées par des enseignant-es professionnel-les des arts visuels.

L'École d'Art de Belfort est un lieu qui cultive la rencontre et le collectif, à la fois au sein des ateliers, mais aussi à travers une programmation artistique et culturelle gratuite et accessible tout au long de l'année :

workshops, conférences, voyages, rencontres d'artistes, lectures, projections. Elle propose également des ateliers de réflexion autour de l'écologie et du vivant, l'accès à un centre de documentation riche de plus de 3 000 ouvrages spécialisés, et des échanges réguliers avec les promotions étudiantes des formations en Arts visuels et Arts graphiques.

Enfin rejoindre l'École d'Art de Belfort, c'est participer à une action militante transdisciplinaire pour la transition écologique et le développement durable en bénéficiant d'ateliers d'initiation à l'écologie appliquée dans les jardins suspendus de la Corne de l'Espérance, de l'accès à une ressourcerie de matériaux, à un composteur et à une Amap avec son panier bio chaque semaine d'octobre à mars (inscription à partir de septembre 2025) !

BONNE RENTRÉE 2025 À L'ÉCOLE D'ART DE BELFORT !



RENTÉE
LE LUNDI 15
SEPTEMBRE

PLANNING

ATELIERS JEUNE PUBLIC



LES ATELIERS BEAUX-ARTS JEUNE PUBLIC

Mercredi

9h15 – 10h45	9-12 ans	La cabane sur l'arc-en-ciel (Gilles Marguet)	A
10h45 – 12h15	6-8 ans	La cabane sur l'arc-en-ciel (Gilles Marguet)	B
13h30 – 16h00	14-18 ans	La colline turquoise (Gilles Marguet)	C
14h00 – 16h00	9-13 ans	Le secret de la BD (Cyrille Meyer)	D
14h00 – 16h00	9-13 ans	La fabrique de l'imaginaire (Martine Locatelli)	E
16h00 – 17h30	12-15 ans	Les plumes d'argent (Gilles Marguet)	F
16h00 – 18h00	13-16 ans	Le secret de la BD (Cyrille Meyer)	G

Samedi

9h00 – 10h20	6-8 ans	P'tits artistes ! Mode d'emploi (Sylvia Dupuis)	H
10h40 – 12h00	6-8 ans	P'tits artistes ! Mode d'emploi (Sylvia Dupuis)	I
14h00 – 15h30	6-8 ans	Les castors juniors (Thierry Liegeois)	J
14h00 – 16h00	9-13 ans	Grands artistes ! Exprimez-vous ! (Sylvia Dupuis)	K



LES ATELIERS DE DESSIN ET PEINTURE

LA CABANE SUR L'ARC-EN-CIEL

MERCREDI, 9H15-10H45 • 9-12 ANS ^[A]

MERCREDI, 10H45-12H15 • 6-8 ANS ^[B]

AVEC GILLES MARGUET

Un atelier croisé, qui permet d'expérimenter différents matériaux dans un esprit créatif : dessin d'observation, dessin poétique, dessin d'imagination, sur chevalet et sur table.

L'élève, d'une séance à l'autre, fait varier les techniques, travaille les couleurs et le traitement de ses surfaces, manipule des matières, et construit ses propres formes en passant par la peinture abstraite, informelle ou figurative.

LA COLLINE TURQUOISE

MERCREDI, 13H30-16H • 14-18 ANS ^[C]

AVEC GILLES MARGUET

Une exploration vivante et contemporaine du dessin et de la peinture, alliant techniques fondamentales et approches expérimentales.

À travers le dessin d'observation, le dessin documentaire, la perspective, le tracé, la couleur, la lumière et le volume, l'élève explorera une pratique sensible et personnelle. Crayon, gouache, huile... différents médiums seront abordés. Le travail s'inscrit dans une thématique proposée par l'enseignant, laissant place à l'expression individuelle et à la créativité.

LES PLUMES D'ARGENT

MERCREDI 16H-17H30 • 12-15 ANS ^[F]

AVEC GILLES MARGUET

Cet atelier favorise l'apprentissage de techniques diverses comme le dessin, la peinture, la matière.

À travers le dessin d'observation, les techniques de perspective, l'utilisation des couleurs et des matières, cet atelier apporte les bases nécessaires à l'habileté manuelle et exploite le pouvoir de l'imagination, de la sensibilité, de la capacité d'observation et d'expression.

Cette année permet de développer un regard sur le monde de la création plastique à travers une approche de la couleur, de l'image, de la forme et de la matière.

P'TITS ARTISTES ! MODE D'EMPL@I

SAMEDI 9H-10H20 • 6-8 ANS ^[1]
SAMEDI 10H40-12H • 6-8 ANS ^[1]
AVEC SYLVIA DUPUIS

Atelier permettant de découvrir les bases du dessin, de la couleur et de la peinture par le biais de divers exercices à difficultés progressives, dans lesquelles des œuvres d'artistes classiques et contemporains sont abordées selon le principe une artiste / une œuvre / une technique.

GRANDS ARTISTES ! EXPRIMEZ-VOUS

SAMEDI, 14H-16H • 9-13 ANS ^[1]
AVEC SYLVIA DUPUIS

Atelier permettant de revoir ou de consolider les bases du dessin, de la couleur et de la peinture, à travers la réalisation de sujets techniques et l'analyse d'œuvres multiples. Cet atelier permettra à chaque élève de s'exprimer librement à partir de sujets donnés, afin de développer son sens créatif tout en étant guidé et conseillé.





LES ATELIERS DE BANDE DESSINÉE

LE SECRET DE LA BD INITIATION

MERCREDI, 14H-16H • 9-13 ANS ^[D]
AVEC CYRILLE MEYER

Au cours du premier trimestre, l'élève découvrira les grands principes de la BD : lexique, techniques de cadrages, de mise en scène, expressions des personnages, mise en place de scénarios à travers de petits exercices et de créations de petits strips (mini-BD de 3 ou 4 cases).

À partir de janvier l'atelier sera consacré à la conception d'histoires plus longues (1, 2 ou 3 pages) et plus personnelles qui aboutiront à une édition collective.

LE SECRET DE LA BD PERFECTIONNEMENT

MERCREDI 16H-18H • 13-16 ANS ^[G]
AVEC CYRILLE MEYER

Vous découvrirez les techniques de création d'images à travers la bande dessinée et l'illustration. Mise en scène, expressions de personnages, techniques de cadrage et approche du scénario seront abordées dans un premier temps.

Puis, nous expérimenterons aussi quelques techniques traditionnelles d'encre et de mise en couleurs pour aboutir à la réalisation de planches complètes de bande-dessinées.



LES ATELIERS DE SCULPTURE

LES CASTORS JUNIORS

SAMEDI 14H-15H30 • 6-8 ANS ^[J]
AVEC THIERRY LIEGEOIS

Apprendre, s'amuser, travailler ensemble.
Oui, vous êtes déjà prêt-e-s à utiliser quelques outils !
Comme vous l'avez compris, les cours de sculpture s'orienteront d'abord vers l'assemblage et la construction. Nous apprendrons à manipuler quelques outils de base. Pour le modelage, c'est vrai, les premières sculptures ça ressemble toujours à des boudins mal collés, alors je vous apprendrai à utiliser des outils simples pour créer les choses grandioses que vous avez dans la tête !

LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

MERCREDI, 14H-16H • 9-13 ANS ^[E]
AVEC MARTINE LOCATELLI

Du dessin au volume, de l'idée à la sculpture dans ses multiples facettes, les cours s'orientent autour du principe de découverte et d'expérimentation des formes. De la conception à la réalisation, l'élève imagine des structures et des mises en espace en s'inspirant du Land art.

PLANNING ATELIERS ADULTES

LES
ATELIERS
BEAUX-ARTS
ADULTES

Mardi		
9h15 – 12h15	Point / Ligne / Espace / Lumière (Gilles Marguet)	1
19h – 22h	Techniques et représentations (Jérôme Marche)	2
19h – 22h	Blow Up, atelier photo (Martine Locatelli)	3
Mercredi		
18h30 – 21h	Image et Narration (Cyrille Meyer)	4
Jeudi		
10h – 12h	Nouveau : Culture Du Vivant (Pauline Gillard et ses invité-e-s) <i>du 18/09/2025 au 27/11/2025 et du 19/03/2026 au 18/06/2026</i>	5
9h30 – 12h	Eau en couleur (Sylvia Dupuis)	6
13h30 – 16h	Eau en couleur (Sylvia Dupuis)	7
19h – 21h30	Modèle vivant et croquis sur le vif (Cyrille Meyer)	8
Vendredi		
9h – 12h	Surcyclage et écologie de la sculpture (Thierry Liegeois)	9
14h – 17h	Surcyclage et écologie de la sculpture (Thierry Liegeois)	10
14h – 17h	Gravure (Daniel Tiziani) <i>du 19/09/25 au 30/01/26</i> Sérigraphie (Jessica Baum) <i>du 06/02/26 au 19/06/26</i>	11
18h – 19h30	Histoire de l'art (Catherine Koenig)	12
Samedi		
9h – 12h	Surcyclage et écologie de la sculpture (Thierry Liegeois)	13



LES ATELIERS DE DESSIN ET DE PEINTURE

POINT/LIGNE/ESPACE/LUMIÈRE

MARDI, 9H15-12H15 ^[1]
AVEC GILLES MARGUET

Approches techniques et contemporaines du dessin et de la peinture : du dessin d'observation au dessin documentaire en passant par l'acquisition des bases techniques de la perspective. L'apport de techniques ouvrira le champ à de multiples expérimentations (essentiellement crayon de papier et peinture à l'huile).

Au cours de l'année l'artiste chargé de cours propose une thématique qui permet de donner un cadre à des envies plastiques, à des expérimentations et à un mode d'expression plus personnel.

TECHNIQUES ET REPRÉSENTATIONS

MARDI, 19H-22H ^[2]
AVEC JÉRÔME MARCHE

Les élèves abordent le travail du dessin et de la peinture à l'huile et acrylique, de septembre à décembre, à travers des séances de représentation complétées d'apports théoriques et techniques adaptés aux besoins. Cette découverte générale permet de traiter tous les aspects de ces techniques de représentation : proportion, volume, ombre et lumière, couleur et valeurs.

Cette proposition s'accompagne de recherches documentaires et d'au moins une séance trimestrielle de dessin d'observation dans les musées de Belfort. Le travail de composition d'une œuvre fait l'objet de réflexions collectives ou individuelles afin de développer l'esprit artistique de chaque élève.

EAU EN COULEUR

JEUDI, 9H30-12H ^[6] JEUDI, 13H30-16H ^[7]
NIVEAU INTERMÉDIAIRE – CONNAISSANCE DES BASES DE L'AQUARELLE RECOMMANDÉE.
AVEC SYLVIA DUPUIS

Cet atelier propose une expérimentation des différentes techniques de dessin et de peinture. L'atelier inclut une approche technique du dessin à travers des exercices progressifs (croquis, proportions, valeurs, compositions...), ainsi que la découverte de divers médiums : fusain, sanguine, stylo-bille, encre, pastels, gouache, etc.

Au cours de l'année, les élèves exploreront également les techniques fondamentales de l'aquarelle (humide sur humide, humide sur sec, lavis, mélanges, fondus, travail en réserve...) à travers des sujets variés. Chaque élève évolue à son rythme, en mettant l'accent sur la découverte du dessin et de la peinture en fonction de son expérience et de ses envies personnelles.



MODÈLE VIVANT ET CROQUIS SUR LE VIF

JEUDI, 19H-21H30 ⁽⁸⁾
AVEC CYRILLE MEYER

L'atelier permet d'apprendre et de progresser en dessin grâce à l'observation du corps humain. Un cours de croquis et de dessin vise à développer une réflexion sur son propre travail, sur les différentes techniques graphiques et sur la manière de retranscrire ce que l'on voit, et non ce que l'on croit savoir. Le travail porte sur les proportions, les directions, le trait, l'observation, la spontanéité, la réflexion, le graphisme et la couleur.

Différents exercices, avec des poses allant de 30 secondes à 20 minutes, sont proposés à chaque séance pour permettre à chacun-e, quel que soit son niveau, d'approfondir et d'aiguiser son regard. La séance se termine par des dessins ou croquis libres de poses longues, où chacun-e pourra se faire plaisir.





L'ATELIER PHOTOGRAPHIE

BLOW-UP

MARDI, 19H-22H ^[3]
AVEC MARTINE LOCATELLI

Prises de vue, analyse et sélection des images, pratique des logiciels de lecture et retouche d'images. Repères dans l'histoire de la photographie et découverte de quelques démarches artistiques.

Suivant leurs niveaux, les élèves peuvent travailler sur des thèmes qui leur sont propres avec une démarche s'apparentant à un travail personnel ou répondre à des exercices plus didactiques proposés par l'artiste-enseignante.

IMAGE ET NARRATION

MERCREDI, 18H30-21H ^[4] AVEC CYRILLE MEYER

L'illustration (ou image narrative) permet de travailler son dessin et son imagination ! De septembre à décembre, les participant-es découvrent ou consolident les bases du dessin : création de personnages, travail du décor, simplification graphique, gestion des couleurs, du trait et exploration de différentes techniques (encre, crayon, aquarelle, gouache...). Chacun-e travaille avec les outils de son choix. Un accompagnement personnalisé est proposé.

À partir de janvier, le travail s'oriente vers la narration : création de petites histoires et réalisation d'illustrations à partir de textes existants ou inventés.

Atelier ouvert à tou-te-s, quel que soit le niveau ou la technique. L'objectif est de permettre à chacun-e de développer un langage graphique et narratif personnel, en se faisant plaisir.



L'ATELIER D'ILLUSTRATION

L'ATELIER D'ÉCOLOGIE APPLIQUÉE



NOUVEAU

CULTURE DU VIVANT*

JEUDI, 10H-12H ^[5]

DU 18/09/2025 AU 27/11/2025

ET DU 19/03/2026 AU 18/06/2026

OUTILS ET MATÉRIAUX INCLUS

AVEC PAULINE GILLARD ET SES INVITÉ·E·S

Dans le cadre exceptionnel des Jardins suspendus de l'École d'Art, cet atelier vous propose une immersion au cœur des liens unissant nature, culture et création. Il entrecroise culture scientifique et humaine, rencontres, observations et pratiques artistiques. Chaque séance propose un temps d'observation, de croquis et de prises de notes des savoirs transmis à travers quatre thématiques.

Abeilles : Découverte de l'univers des abeilles, avec la composition d'hydromel et l'intervention de l'artiste Julien Selban Créma.

Indigènes de nos paysages : Observation et collecte autour des plantes locales pour renouer avec notre environnement végétal.

Les Arbres et nous : Lecture des forêts d'aujourd'hui et de demain.

Nature / Culture – Le monde microbien : Exploration des relations entre humains et microbes, avec un atelier de lactofermentation.

* Le terme « Culture du vivant » est issu de la pensée du philosophe Baptiste Morizot.

L'ATELIER VOLUME



SURCYCLAGE ET ÉCOLOGIE DE LA SCULPTURE

VENDREDI, 9H-12H ^[9] // 14H-17H ^[10] // SAM, 9H-12H ^[13]
AVEC THIERRY LIEGEOIS

L'atelier permet une pratique d'initiation et de perfectionnement aux multiples techniques de réalisation du volume. Il donne lieu à la découverte de différentes formes d'expressions passées et présentes.

Je proposerai, pour les plus aventureux-ses, d'aborder des techniques contemporaines de sculpture, tel que l'assemblage hétérogène ou le détournement d'objets. Nous aborderons les notions de multiple, de répétition et d'accumulation. Restez imaginatif-ve et proposez-moi des folies ! Nous réfléchirons ensemble et nous trouverons des solutions techniques qui intégreront les enjeux de notre monde contemporain.

Pour les élèves qui souhaitent poursuivre leur pratique personnelle, je serai à votre disposition pour vous accompagner en modelage, moulage, soudure, céramique, taille directe (bois, pierre...). Bref, aucun matériau ne nous résistera si nous laissons de la place à l'expérimentation !

LE COURS D'HISTOIRE DE L'ART



DES VISAGES QUI DÉVISAGENT, PORTRAIT ET AUTO PORTRAIT À TRAVERS LES ÂGES

VENDREDI, 18H-19H30 ^[12]
AVEC CATHERINE KOENIG

Des regards timides aux mains jointes, des visages sévères aux bouches serrées, des yeux pétillants qui nous suivent du regard... Les visages des hommes et des femmes des temps anciens nous dévisagent.

Pourquoi se faire peindre ? Quelle est la fonction du portrait ? Pourquoi apparaît-il seulement à la fin du Moyen-Âge et au début des temps modernes ? Que pensaient les hommes et les femmes du XV^e siècle ? Pourquoi vouloir laisser une trace de soi ? Par vanité ? Par peur de la mort ? Par amour de la vie ? Des corps malmenés aux visages magnifiés, des postures figées aux regards troublants, Catherine Koenig vous raconte comment, à chaque génération, le portrait se réinvente.

Votre inscription vous permet de suivre les cours en présentiel à l'École d'Art, ou en ligne depuis la plateforme LUTICE (en direct ou en replay).



L'ATELIER DE TECHNIQUES D'IMPRESSIONS MÉCANIQUES

GRAVURE

VENREDI, 14H-17H // DU 19.09.2025 AU 30.01.2026 ^[11]
AVEC DANIEL TIZIANI

Pointe sèche, linogravure, taille douce, eau forte.
La richesse des différents langages et techniques de la gravure permet une autre approche du dessin pour d'innombrables variations et expérimentations. De l'initiation au perfectionnement, ces séances permettent à chacun-e de construire un parcours personnel autour de thèmes communs ou selon des recherches plus personnelles pour les plus expérimenté-e-s.

SÉRIGRAPHIE

VENREDI, 14H-17H // DU 06.02.2026 À 19.06.2026 ^[11]
AVEC JESSICA BAUM

Explorez la précision de l'impression en sérigraphie et la richesse des supports offerts par cette technique. En manipulant des équipements professionnels tels que l'insoleuse grand format et la table de sérigraphie semi-automatique, vous expérimenterez la combinaison des couleurs, la création de séries et donnerez vie à vos projets.





LES MODULES TECHNIQUES

À PARTIR DE 16 ANS

PLANNING

MODULES TECHNIQUES

Jeudi 18h-20h	Du 09/10/25 au 27/11/25	Module technique graphisme (Cédric Chevolet)	M1
	Du 22/01/26 au 12/03/26	Module créatif graphisme (Cédric Chevolet)	M2
Jeudi 16h30-18h30	Du 02/10/25 au 18/12/25	Initiation à l'aquarelle (Sylvia Dupuis) <i>Niveau débutant</i>	M3
	Du 15/01/26 au 02/04/26	Initiation à l'aquarelle (Sylvia Dupuis) <i>Niveau débutant</i>	M4

MODULE TECHNIQUE GRAPHISME

JEU 18H-20H // DU 09.10.2025 AU 27.11.2025 ^[M1]

AVEC CÉDRIC CHEVROLET

Le module technique permet de s'initier ou de se perfectionner aux outils informatiques du designer graphique. Il s'articule entre présentation des concepts principaux de la composition graphique, exercices pratiques et théoriques, connexions entre outils numériques et créations visuelles (photo, illustration...).

MODULE CRÉATIF GRAPHISME

JEU 18H-20H // DU 22.01.2026 AU 12.03.2026 ^[M2]

AVEC CÉDRIC CHEVROLET

Ce module technique est destiné aux personnes souhaitant développer leurs créations en s'outillant de logiciels de Création Assistée par Ordinateur (CAO) et en explorant les possibles des tablettes graphiques. Aucun prérequis n'est nécessaire, juste l'envie de créer, d'explorer et de laisser parler son imagination.

INITIATION À L'AQUARELLE

JEU 16H30-18H30 // DU 02.10.2025 AU 18.12.2025 ^[M3]

OU DU 15.01.2026 AU 02.04.2026 ^[M4]

AVEC SYLVIA DUPUIS

Ces deux modules proposent une initiation progressive aux bases de l'aquarelle, destinée aux dessinateur-rices débutant-e-s.



LA PRÉDA ART

POUR SE PRÉPARER AUX CONCOURS
DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DESIGN

LES FORMATIONS DE L'ÉCOLE D'ART

La classe préparatoire se fixe comme objectif premier de permettre à des élèves issus de parcours scolaires différents d'acquérir et de développer des compétences techniques liées à la pratique artistique et d'engager une réflexion critique en ce domaine.

C'est dans cette optique que l'équipe pédagogique les prépare à l'épreuve du concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art et design, en basant ses enseignements sur l'acquisition d'une méthodologie de travail.

Celle-ci est expérimentée selon trois modalités : analyse, recherche et production de ce parcours. La finalité est l'initiation d'une démarche créative personnelle et le développement de l'autonomie de l'étudiant-e.

MODALITÉS

- 30 h/semaine de septembre à mai.
- La classe prépa est agréée par la Ministère de la Culture et fait partie du réseau national APPÉA.
- Inscriptions et informations : www.ecole-art-belfort.fr et www.appea.fr



ARTS VISUELS

L'objectif général de cette formation est de permettre à des jeunes issus de parcours scolaires ou professionnels divers, et manifestant un intérêt et une sensibilité pour les métiers en relation avec les arts plastiques, de développer les compétences artistiques théoriques et pratiques indispensables en vue :

- De préparer l'entrée dans une École Supérieure d'Art et Design, cursus de 3 ans sanctionné par le DNA (Licence) ou de 5 ans sanctionné par le DNSEP (Master).
- D'engager un parcours professionnel dans le secteur des métiers de la création : métiers d'art et d'artisanat, design, mode, communication visuelle, scénographie et aménagement d'espace.
- D'engager des formations liées aux métiers de l'exposition (médiation, régie d'œuvres, conservation).

MODALITÉS

→ 35h/semaine du 15/09/25 au 24/04/26

→ Inscriptions et informations : www.eab-formations.com

ARTS GRAPHIQUES

TITRE PROFESSIONNEL GRAPHISTE - NIVEAU BAC+2

La formation professionnelle TP Graphiste permet d'acquérir les compétences essentielles pour concevoir des supports de communication visuelle, imprimés ou numériques. Elle couvre la chaîne graphique, du brief client à la livraison finale, en passant par la création, la mise en page et la préparation des fichiers. Les apprenants maîtrisent les logiciels de PAO (Photoshop, Illustrator, InDesign) et développent leur créativité tout en répondant à des contraintes techniques et commerciales. Cette formation offre une solide préparation à une carrière dans le domaine du design graphique. Une formation accessible à divers profils : reconversions, demandeur-euse-s d'emploi, jeunes et passionné-e-s du numérique et du design.



MODALITÉS

→ 35h/semaine du 15/09/25 au 09/06/26.

→ Titre professionnel Graphiste reconnu par l'État et inscrit au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)

→ Inscriptions et informations : www.eab-formations.com



L'ÉCOLE
D'ART
DE BELFORT
C'EST
AUSSI...

UN ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE AVEC LE PROJET JARDINER LE MONDE

Depuis 2018, le programme "Jardiner le monde" fait la singularité de l'enseignement de l'École d'Art de Belfort et s'inscrit au cœur de chacune des problématiques de l'établissement, poursuivant ainsi cette culture de la relation portée depuis plus de 40 ans.

Installés sur la Corne de l'Espérance, les **Jardins suspendus** de l'École offrent 1000 m² d'espace vert dédié à la Culture et au Vivant. Ce lieu, mis à disposition par la Ville de Belfort, invite chacun-e à cultiver sa sensibilité et sa capacité d'agir, en intégrant les enjeux écologiques à sa démarche artistique. Une volonté affirmée : **élargir les contours de la créativité.**

REJOIGNEZ LE PROGRAMME CETTE ANNÉE

Participez aux **nouveaux ateliers "Culture du Vivant"** (voir page 23) et engagez-vous activement dans ce projet unique alliant écologie, art et territoire.

Ce programme a vu le jour et perdure grâce au soutien précieux de la **Fondation de France.**

FACILITER L'ACCESSIBILITÉ

L'ÉCOLE D'ART DE BELFORT ET "LA COMMUNAUTÉ 360, PORTÉE PAR LA MDPH 90" S'ASSOCIENT POUR FACILITER L'ACCÈS À LA PRATIQUE ARTISTIQUE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.

Le référent inclusion sports et culture de la Communauté 360 propose un accompagnement personnalisé, avec un suivi et une évaluation, afin de vous orienter vers un atelier en adéquation avec vos envies et vos besoins.

Dans une volonté de garantir le bien-être de chacun-e et de permettre à tous d'évoluer à leur rythme, Communauté 360 peut également vous orienter vers un-e éducateur-riche libéral-e pour vous accompagner. Cet accompagnement, financé par l'École d'Art de Belfort pendant une durée de 6 mois, bénéficie du soutien de la Fondation de France dans le cadre du projet "Jardiner le Monde".

Si vous – ou votre enfant – avez besoin d'un accompagnement, n'hésitez pas à nous contacter : publics@ecole-art-belfort.fr

Retrouvez l'École d'Art à l'occasion du **Mois des Aïdants**, organisé par la Maison De l'Autonomie 90 en octobre 2025.



UNE PROGRAMMATION CULTURELLE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

L'École d'Art de Belfort déploie tout au long de l'année une programmation exigeante en arts visuels et en design graphique, à travers un espace d'exposition de plus de 250 m². Cette plateforme accueille des artistes émergents et confirmés, issus de scènes nationales et internationales, dans une volonté affirmée de décloisonnement des pratiques et d'ouverture des regards.

Autour de ces expositions, un programme de médiation **gratuit** s'adresse à tous les publics :

- **Rencontres avec les artistes,**
- **Conférences,**
- **Ateliers de pratique artistique** pour enfants, adolescents et adultes,
- **Visites commentées** (scolaires, groupes, champ social, tout public).

L'École d'Art affirme également son ancrage territorial à travers une programmation culturelle vivante : **sorties culturelles, performances, soirées étudiantes, spectacles** et participation aux événements emblématiques tels que la **Nuit des Arts** ou les **Journées Européennes du Patrimoine**.

LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE :

- **Le Mois de la Photo à Belfort**
avec la photographe Marine Peixoto, du 5 au 29 nov. 2025
- **Exposition "Bisous Moi Buddy"**
Florent Dubois & Félix Stöckle, du 11 déc. 2025 au 28 fév. 2026
- Retrouvez l'ensemble de la programmation sur :
www.ecole-art-belfort.fr



TARIFS

Montants des droits d'inscription
année scolaire 2025-2026

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT ¹	CARTE AVANTAGES JEUNES ²
ATELIERS ADULTES			
1 atelier.....	210€	150€	199€
Atelier supplémentaire.....	105€	75€	105€

HISTOIRE DE L'ART*

Présentiel et distanciel.....	180€	—	—
-------------------------------	------	---	---

ATELIERS JEUNE PUBLIC

1 atelier.....	150€	125€	142€
Atelier supplémentaire.....	75€	62,50€	75€

MODULE TECHNIQUE

1 module.....	100€	—	—
---------------	------	---	---

* L'inscription à un atelier adulte donne accès gratuitement au cours d'histoire de l'art en présentiel et distanciel.

1. France Travail / Attestation de droits à l'AAH / Carte étudiante ou certificat de scolarité de l'enseignement supérieur / Attestation RSA : **justificatifs à présenter lors de votre inscription.**
2. -5 % sur 1 seul atelier sur présentation d'une Carte Avantages Jeunes validée.

À NOTER : Des frais spécifiques sont à prévoir pour certains ateliers (sculpture, gravure, sérigraphie et photographie) correspondant aux matières premières et/ou au coût énergétique (voir fiche « Tarif Fournitures de l'École d'Art » disponible sur le site internet ou à l'accueil).

CONDITIONS D'INSCRIPTION

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS :

- Mardi 17 juin 2025 pour les ateliers adultes à partir de 9h.
- Mercredi 18 juin 2025 pour les ateliers jeune public à partir de 9h.
- **NOUVEAU : Inscriptions uniquement en ligne sur le site de l'École d'Art : ecole-art-belfort.fr**
- Les règlements par chèque et espèces restent possibles à l'accueil de l'École d'Art.
- L'équipe administrative est à votre disposition pour vous accompagner dans votre inscription à l'École d'Art **du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (ouverture exceptionnelle les 17 et 18 juin de 9h à 17h en continu) et par téléphone au 03 84 36 62 10.**

FERMETURE ESTIVALE DE L'ÉCOLE DU 5 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE INCLUS.

- **Les deux premiers cours sont considérés comme des cours d'essai (excepté pour les Modules Techniques).** L'inscription devient définitive à l'issue de ces deux séances. Pendant cette période, vous pouvez annuler votre inscription à tout moment : un remboursement intégral sera alors effectué. *Au-delà de ces deux cours d'essai, aucun remboursement (partiel ou total) ne sera accordé, quel que soit le motif.*
- **L'accès aux salles de cours et aux ateliers est strictement réservé aux personnes inscrites.**
- **Ateliers complets ?** vous pouvez demander votre inscription sur liste d'attente par mail à : apichon@ecole-art-belfort.fr Si une place se libère au cours de l'année, nous vous contacterons. *La priorité sera donnée aux personnes n'étant inscrites à aucun autre atelier.*
- Pour toute question sur le contenu d'un atelier, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au 03 84 36 62 10, par mail : apichon@ecole-art-belfort.fr ou directement à l'accueil de l'école.



ECOLE-ART-BELFORT.FR

École d'Art de Belfort G. Jacot,
2 avenue de l'Espérance
90 000 Belfort
contact@ecole-art-belfort.fr
f @ ecoledartdebelfort

